



# Cécile Aupiais

## CHEFFE DE PROJET CULTUREL



46 ans - Permis de conduire  
- Saint-Nazaire (44600)

✉ ccil.aupiais@gmail.com  
☎ 060781 2255

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

#### CHARGÉE DE PROJET CULTUREL DE TERRITOIRE

Communauté de communes Sud Estuaire - Depuis août 2024

#### COORDINATRICE DU PROJET CULTUREL DE TERRITOIRE

Sud Retz Atlantique Communauté - Août 2017 à août 2024 - CDD - Machecoul-St-Même



- ▶ Définir collectivement les orientations (axes et objectifs) culturelles de manière participative grâce à l'élaboration d'états des lieux
- ▶ Accompagner à la définition des compétences culturelles communautaires > politique culturelle
- ▶ Organiser des forums culturels
- ▶ Co-concevoir des actions culturelles avec les acteurs locaux, municipaux et intercommunaux en lien avec les partenaires pour mailler le territoire (salles culturelles, bibliothèques, chapelle-église, espace public)
- ▶ Réaliser une programmation culturelle concertée et diversifiée pour tous (petite-enfance, enfance-jeunesse, personnes âgées, scolaires et adultes handicapés) dans un contexte économique contraint
- ▶ Initier et co-développer le réseau des bibliothèques et accompagner l'école de musique associative
- ▶ Rédiger le Projet culturel de territoire, ses fiches actions et ses programmes opérationnels (parcours artistique de territoire)
- ▶ Co-développer la nouvelle identité de communication du Projet culturel de territoire
- ▶ Développer un sentiment d'appartenance au projet culturel de territoire

#### AGENT DEVELOPPEMENT TOURISTIQUE

Communauté de communes Estuaire et Sillon - Juillet 2009 à août 2017 - CDD - Savenay



- ▶ RESPONSABLE DE SERVICE TOURISME (2013 à 2017) / DIRECTION DE L'OFFICE DE TOURISME / CHARGÉE DE COMMUNICATION TOURISTIQUE
  - > Aménagements touristiques et coordination du réseau des acteurs au sein du Conseil d'exploitation
  - > Promotion et plan de communication de la marque "Loire et Sillon Tourisme", suivi étude Eau et Paysages du Pôle métropolitain Nantes St-Nazaire, implantation de signalétique touristique, développement et mise en valeur de produits touristiques, préfiguration d'un itinéraire vélo
  - > Co-création et lancement de la marque "Loire & Sillon Tourisme" (rédaction des contenus des supports print et web, campagne photos,...)
  - > Gestion de l'équipement et encadrement d'équipe de 2 à 4 personnes
  - > Elaboration du projet de service OT et du règlement intérieur dans le cadre d'une régie à autonomie financière
  - > Gestion de la promotion touristique et de la vie locale de Loire et Sillon Tourisme - Coordination des animations estivales
- ▶ CHARGÉE MISSION TOURISME (2009)
  - > Réalisation de l'étude sur la signalétique touristique (8 communes) : Création d'un schéma de signalétique et préconisations

#### ECONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

Coopératives d'activités et d'emploi Oz et Oxalis - 2009 à 2020

- ▶ ASKI Conseils - Ingénierie de projets collaboratifs 2016 à 2020
- ▶ CREATION DE "L'EPICERIE ITINERANTE" 2009 à 2010

#### ANIMATION SOCIOCULTURELLE

Divers - 2006 à 2015

- ▶ ANIMATRICE MEDIATRICE SOCIOCULTURELLE Mairie de Trignac 2015
- ▶ ANIMATRICE SOCIOCULTURELLE Maison de quartier Immaculée-Beauregard St Nazaire 2006 à 2007

#### SECTEUR ASSOCIATIF ARTS VIVANTS ET CULTUREL

Divers - 1998 à 2023 - CDD

- ▶ ATTACHÉE DE DEVELOPPEMENT CULTUREL ET ARTISTIQUE Danse contemporaine "Le Labo" St Nazaire et Compagnie "Ecart" Nantes
- ▶ ASSISTANTE DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION ARTS VIVANTS Association "LMP Musique" St Nazaire
- ▶ ACCUEIL DES ARTISTES ET LA BOUTIQUE Festival "Les Escales" St Nazaire

### COMPÉTENCES

#### PILOTAGE DE PROJETS

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Réaliser des diagnostics et études ★★★★★</li> <li>▶ Structurer un plan d'actions ★★★★★</li> <li>▶ Concevoir l'évaluation et faire le suivi ★★★★★</li> <li>▶ Identifier et mobiliser les acteurs ★★★★★</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Proposer des scénarii en terme de politique culturelle ★★★★★☆</li> <li>▶ Planifier le projet et définir les moyens ★★★★★</li> <li>▶ Budgétiser les actions ★★★★★</li> <li>▶ Mobiliser des partenariats et co-financements ★★★★★</li> </ul> |
|---|---|

<b>ANIMATION &amp; METHODE PARTICIPATIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Fédérer les équipes et les acteurs locaux ★★★★★</li> <li>▶ Stimuler l'intelligence collective ★★★★★</li> <li>▶ Accompagner les initiatives culturelles locales ★★★★★</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Animer une commission culture et autres instances ★★★★★</li> <li>▶ Créer des dynamiques de coopération territoriale ★★★★★</li> <li>▶ Co-organiser des rencontres, ateliers, forum ★★★★★</li> </ul>
<b>INFORMATIQUE &amp; COMMUNICATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Elaborer la stratégie de communication et connaissance chaîne graphique ★★★★★</li> <li>▶ Canva, Framasoft, Mindmapping ★★★★★</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Traitement texte, tableur, présentation ★★★★★</li> <li>▶ Espaces de travail collaboratif ★★★★★</li> </ul>
<b>ADMINISTRATION - GESTION SERVICE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Rédiger de cahier des charges et commande publique ★★★★★</li> <li>▶ Rédiger des notes, comptes-rendus, actes administratifs ★★★★★</li> <li>▶ Négocier et contractualiser (spécialisées culture) ★★★★★</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Rechercher des financements (Dossier de subvention - plateformes) ★★★★★</li> <li>▶ Mettre en place et suivi de bases de données ★★★★★</li> <li>▶ Réaliser et suivre le budget ★★★★★</li> </ul>

## FORMATIONS

### Agent territorial

CNFPT

Octobre 2017 à octobre 2023

De l'intelligence collective à la co-conception : initiation (octobre 2023)

Education artistique, l'action culturelle et les territoires (janvier 2020)

Pilotage de projet : organisation, planification, animation (août et octobre 2018)

Culture et intercommunalités (octobre 2017)

### LICENCE PROFESSIONNELLE / Aménagement du territoire et urbanisme

IGARUN - INSTITUT DE GÉOGRAPHIE ET D'AMÉNAGEMENT RÉGIONAL DE L'UNIVERSITÉ DE NANTES

Octobre 2008 à juin 2009

option : développement territorial et maîtrise de projets

mention assez bien

### Formations professionnelles

TREMPOLINO, CAGEC, ARTES

2000 à 2012

>Vente de spectacles-chargé(e) de diffusion et production de spectacles

>Recherche de financements publics et mécénats

>Administrateur de compagnie

>Maîtriser les bases des logiciels de mise en page Indesign

### Diplôme d'Etat aux Fonctions d'Animation - option Développement local

LÉO LAGRANGE FORMATION OUEST

Novembre 2003 à septembre 2004

Cursus de formation suivi dans sa totalité mais diplôme non-obtenu

### BTS Tourisme - option accueil et animation

LPT SACRÉ COEUR

Septembre 1997 à 1998

## CENTRES D'INTÉRÊT

### Loisirs

gym posturale, randonnée, plantes médicinales, création d'un jardin forêt, arts (danse contemporaine, musique, exposition)